

MALCRIADAS

REVISTA FEMINISTA | NICARAGUA



EDICIÓN#1 2020/ABRIL2020

MALCRIADAS

REVISTA FEMINISTA | NICARAGUA

PUBLICACIÓN #1

Portada
EquisCero

Matria Libre 4

¿Qué es Matria?.

Peyote.

Territorias 6

Desde la raíz.

Cris y Violeta.

Hilo Morado 8

Nicaragua, el hilo que nos conecta.

Amarilla y Esther.

Disidencia mente y placer 10

Cuerpas diversas en Nicaragua, trozos de una realidad.

La Cris y Ari.

Artículo de opinión 14

Abrazando la vulnerabilidad.

Hellen Villarreyna.

Data Art feminista 16

Femicidios, Mujeres asesinadas durante la crisis socio política.

Lucero.

Edición: Thais Xiu/LM

Dirección: La Gi.

Coordinación: Lucero y L/M.

Diseño: Peyote y Lucero.



Bisagra

El gato negro lunar.



EDITORIAL

"¡No seas malcriada!", así nos dicen a las mujeres desde niñas cuando no hacemos lo que nos dicen, cuando queremos decidir, exigir, luchar... y básicamente, hacer lo que nos da la gana. Aunque la idea es que nos sintamos ofendidas, ser malcriadas es el mejor indicador de que estamos en camino hacia la liberación, pues creemos en la desobediencia como forma de existir para nosotras y para cualquier sociedad oprimida.

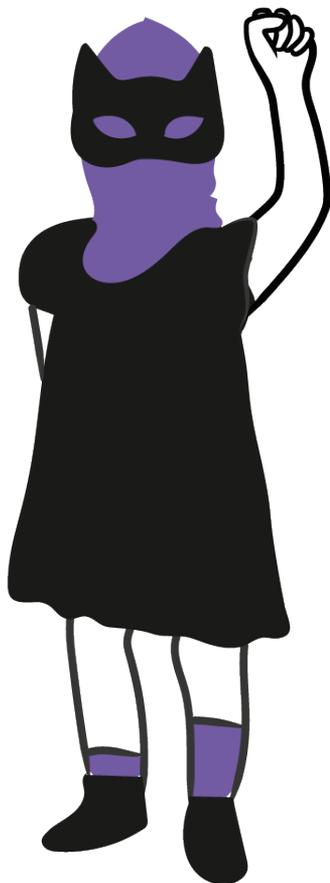
A finales de abril 2018, mujeres nicaragüenses de distintos territorios del país y otras en el exilio forzado que hemos estado en diversas experiencias de activismo y organización feminista, nos juntamos y creamos el espacio feminista Las Malcriadas. Somos esa generación orgullosamente desobediente, que quiere acuerpar todos los frentes de lucha y que alza la voz en medio de una revolución que busca justicia y liberación, pero que además, no deja de denunciar a esa sociedad profundamente machista, que ejerce distintos tipos de violencia en contra de las mujeres.

Este abril 2020, cumpliendo dos años de habernos organizado, abrimos este pequeño espacio que pretende aportar colectivamente con debates urgentes y necesarios sobre desigualdades históricas y otras formas de explotación y dominación que se han incrementado a partir de la crisis socio política y bajo una violenta dictadura.

Con esta publicación buscamos visibilizar las necesidades y demandas de las mujeres nicaragüenses, incluyente de las realidades de los territorios y del exilio forzado; todo esto para acuerparnos y crear vínculos que nos permitan contribuir al empoderamiento político de las mujeres en los procesos de transformación social en la Nicaragua actual, desde una perspectiva feminista e inclusiva.

Bienvenidas a este espacio hecho por mujeres para mujeres.

Las malcriadas



MATRIA LIBRE

¿QUÉ ES MATRIA?

{POR: Peyote}

Y vos, ¿Cómo hacés y soñás la matria?

En esta sección queremos reflexionar sobre la construcción de una Nicaragua donde las mujeres nos escuchemos y posicionemos en todos los espacios para vivir sin miedos ni violencias; con el objetivo de ejercer una verdadera ciudadanía luchando desde cada una de nuestras trincheras.

¡Por una matria libre y feminista!

Bienvenidas y bienvenidas a este espacio
llamado **Matría Libre**.

¿ Por qué matria? Seguramente, muchas de nosotras hemos sentido aquel lenguaje que pesa, nos invisibiliza y no nos identifica. Y sí, existe un lenguaje que otorga los protagonismos y poderes únicamente a los hombres. Por eso, como mujeres y mujeres feministas nos sentimos reconocidas por el término matria y no con la palabra Patria; ya que es en ella que nuestros cuerpos pertenecen y se reconocen.

Al leer el término matria, quizás te has preguntado si este término verdaderamente existe o si es una apropiación feminista cuya intención es reivindicar el papel maternal que tiene una nación con sus habitantes. Pues no,

esta palabra proviene de la antigüedad clásica y hace referencia a la tierra del nacimiento y del sentimiento; incluso, pueblos originarios como los mapuches, aymaras y quechuas, también utilizaban esta palabra para referirse a su lugar de origen.

Aunque el término tiene raíces más antiguas, ha sido utilizado y teorizado por feministas; las primeras mujeres en plasmarlo en sus escritos fueron Virginia Wolf, Isabel Allende y Emilia Amezcuca.

Y, ¿para las feministas qué es matria?

Hasta el pasado abril 2018, cuestionar las palabras patria o matria no despertaba mucho

interés, decirse nicaragüense era suficiente para la mayoría. Pero, ¿qué pasó después del estallido social? Comprendimos que nuestra pertenencia a este pedazo de tierra era más de lo imaginábamos, que nuestra patria nos fue arrebatada por una dictadura que secuestró nuestra ciudadanía y con ella a nosotras y nosotros.

Conceptos como *democracia*, *Estado de derecho* y *dictadura* comenzaron a sonar en los labios de la población como si abril fuera el despertar de un profundo letargo. Sin embargo, las feministas estábamos despiertas desde el inicio de esta dictadura ya que señalamos sus atropellos -de los cuales también fuimos víctimas- y nos involucramos en todas las trincheras de lucha a favor de una nación libre y la construcción de políticas que validen los derechos de las mujeres.

En realidad patria es el término adecuado para nombrar a la nación, pues este implica el rol materno de concebir, en este caso la patria concibe la vida, de ella nace la figura emocional de protección y cuidado en nuestra cultura, no del padre por eso rechazamos la palabra *Patria* que según su significado etimológico viene de la figura paterna y del patriarca "Cabeza de familia".

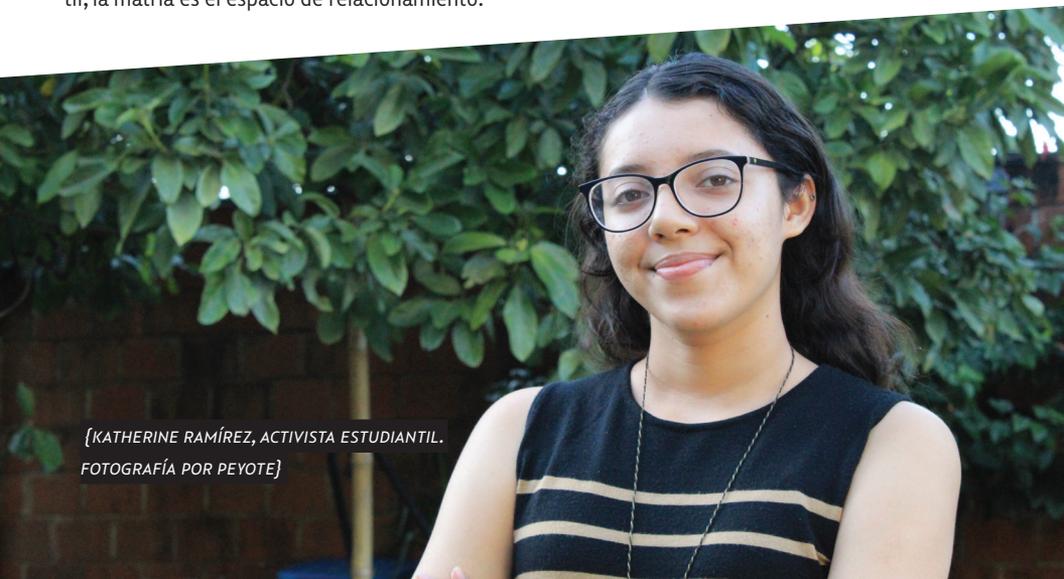
Según Katherine Ramírez, activista estudiantil, la patria es el espacio de relacionamiento:

nuestra tierra y entorno; sin embargo, este espacio ha sido masculinizado y por ello, a las mujeres nos cuesta encontrarla para existir y ser sujetas de derechos; "*vivimos en una sociedad con códigos de comportamientos y roles de género impuestos por hombres (...) momento de darle valor a la patria*", expresa.

Ramírez cree que la construcción de la patria se debe trabajar primordialmente en la educación integral que refleje los aportes de las mujeres a la sociedad, "*somos totalmente invisibilizadas en el sistema educativo actual como si nunca hubiésemos participado de hechos históricos*".

Para esta joven activista, el poder político es uno de los campos a conquistar por las mujeres en Nicaragua para obtener oportunidades, ya que en la cultura política actual se han menospreciado nuestras capacidades y opiniones.

A su vez, manifiesta que algunas acciones prácticas para la representación y liderazgos de mujeres en la patria son: la eliminación de expresiones de violencia (acoso, hostigamiento, agresión) y reducción de apropiaciones masculinizadas al ojo exterior.



{KATHERINE RAMÍREZ, ACTIVISTA ESTUDIANTIL.
FOTOGRAFÍA POR PEYOTE}

TE **RRI** TO **RIAS**

DESDE LA RAIZ

{POR: La Cris y Violeta}

Históricamente, las mujeres hemos luchado por acceder a diferentes espacios para visibilizar nuestro quehacer y nuestras demandas; y ahora, las dificultades han incrementado a nivel político y social a raíz del estallido de abril 2018. Por lo tanto, es importante contar qué estamos viviendo en Nicaragua y cómo las mujeres estamos aportando al país desde nuestras realidades.



{FOTOGRAFÍA POR LULY AGUILAR, 2019}

Desde el segmento **Territorias** contaremos algunas vivencias de mujeres a través de artículos llenos de enseñanzas y resistencia que logren la conexión a través del (re)conocimiento en los diversos puntos del país; ampliando nuestros lazos para descentralizar la información y llegar a las mujeres de los territorios nacionales que abonan a la construcción tejido social.

Reconocer el aporte de las mujeres como ciudadanas activas en todos los espacios que ocupamos en la sociedad es vital para comprender cualquier cambio en las dinámicas de transformación; puesto que hemos sido -y somos- víctimas de un sistema que -desde sus estructuras- nos violenta y excluye. Es por esto que debemos vernos como protagonistas de nuestras propias historias: diversas, enriquecedoras y valiosas para abrazar nuestras identidades.

Acercarnos a las historias cotidianas de las mujeres en los territorios, desde sus cuerpos y experiencias, brinda una noción de problemáticas repetitivas y ocultas; porque la costumbre cultural nos habla de demandas de quienes viven en la capital, pero poco se habla de las mujeres de otros lugares, limitando su participación en procesos en donde las mujeres sean incluidas.

Al realizar un sondeo inicial con mujeres de diversos puntos del país manifestaron la importancia de dar a conocer los acontecimientos de sus ciudades. Aquí compartimos algo:

"Porque vivimos realidades diferentes, no es lo mismo ser mujer en la ciudad que ser mujer en el campo o ser mujer indígena o de la Costa Caribe. Cada región tiene realidades distintas".

- Martha, 23 años, León.

"Es el primer paso para acercarnos a resolver las problemáticas sociales que viven las mujeres en el territorio a causa de ser mujer; así también diferenciarlas, para poder dar las respuestas necesarias en referencia a que no se está haciendo y que es necesario que la sociedad haga".

- Juana, 26 años, Chinandega.

“Porque vivimos realidades diferentes, no es lo mismo ser mujer en la ciudad que ser mujer en el campo o ser mujer indígena o de la Costa Caribe. Cada región tiene realidades distintas.”

"Todas vivimos realidades diferentes, claro está: sociales, políticas, económicas; ya que sin importar ciudades y territorios nos enfrentamos a las mismas circunstancias. Entonces, es bueno conocer a las mujeres que trabajan en el territorio para fortalecernos entre nosotras". - María, 33 años, Condega.

"Es importante que se diga, se conozca y se grite la forma de represión que se vive en los territorios porque es una forma de denuncia la hostilidad con que nos vienen tratando; queremos ser la voz de otras muchas que no pueden por el terror que les han producido y porque es nuestro derecho ser escuchadas y respetadas con derechos y podamos ejercer". - Margot, 36 años, Matagalpa.

Es urgente visibilizar la realidad social que enfrentamos las mujeres en este contexto; siendo el primer paso crear una agenda que integre las demandas de los diferentes sectores de incidencia como herramienta para la justicia social en un contexto tan adverso.

La resistencia y el apoyo entre mujeres florecerán, como Nicaragua una vez que sea libre.

HILO MORADO



DIÁSPORA. BORDADO A MANO Y FOTOGRAFÍA POR HOJITA DE AGUA DULCE. AGOSTO 2019

NICARAGUA, EL HILO QUE NOS CONECTA

{POR: Amarilla y Esther}

Los múltiples duelos que lidiamos las mujeres nicaragüenses durante la actual crisis política que atraviesa el país son incalculables; y dentro de diversos sentires, vivir procesos de despedidas -tanto familiares como de hermanas de lucha- nos identifica a muchas, pero, por otro lado, **¿Qué pasa con las que nos quedamos en el país?**

Posiblemente, prolongamos lo inevitable, buscando -en retazos de memorias, en lo cotidiano y la esperanza de cambios- ganas y fuerzas para hacerle frente a la realidad de lo que implica seguir viviendo en Nicaragua, donde los altos niveles de violencia, impunidad, falta de empleo y el estado de alerta que vivimos las mujeres, han generado que

la movilidad forzada -tanto fuera como dentro del país- sea la opción más viable para muchas.

Las realidades complejas del exilio no dejan de tener un hilo que conecta con el contexto del país de origen y las mujeres nicaragüenses, aun no estando físicamente, han decidido seguir luchando desde múltiples trincheras por la libertad de su país, sin comprometer sus demandas feministas.

Más allá de las fronteras

Marina -una mujer feminista que apoyó las protestas- salió del país junto a su esposo y su pequeña hija debido al asedio que sufrían a diario por vivir en las cercanías del Carmen, donde reside la familia Ortega Murillo en Managua. Vendió todo lo que pudo, renunció a su trabajo en donde la explotaban porque "era eso o el desempleo", y salió hacia Europa poco más de un año, buscando el bienestar y la seguridad de su familia a pesar de los nuevos retos y dificultades que han encontrado en el camino.

"Mi feminismo en el exilio ha sido un camino solitario; vivo en un país que protege nuestro derecho a decidir y donde casi no existe violencia de género. En Europa mi lucha es otra: la defensa de los derechos de las mujeres y niñas migrantes", expresó Marina.

Por otro lado, Palmerita -una chavala estudiante de periodismo que también tuvo que salir del país luego de atrincherarse en la UNAN- nos comparte su sentir desde un país lejano: *"No nos olviden. Nosotras estamos allí en Nicaragua, aunque nuestros cuerpos estén en otra parte. Sentimos, añoramos y jamás nos olvidaríamos de ustedes, de nuestro país".*

Así mismo, la activista nicaragüense en el exilio que pidió identificarse como Médica Vándalica expresó que *"tanto dentro y fuera del país tenemos luchas que librar, espacios que tomar y demandas que deben cumplirse (...), todos los días es un nuevo reto para las mujeres y sobre todo para las mujeres en estado vulnerable".*

Nicaragua para las mujeres después de abril

Las mujeres antes de abril ya sufríamos represión, misma que incrementó a raíz de la crisis; sin embargo, a pesar la violación de derechos humanos que el Estado ha promovido desde sus pilares de poder, muchas mujeres han decidido resistir para existir; tal es el caso de Patricia, quien desde Nicaragua denunció en sus redes sociales el asedio de la policía orteguista en casa de su mamá y abuelita.

"La Policía Nacional asedió en 9 meses, 155 días la casa de mi mita", publicó Patricia, quien, junto a su hermano, buscan maneras para entrar y salir de su casa familiar y evitar ser perseguida y perseguido por los grupos represores.

Martha -una mujer que lideró las protestas desde un municipio de occidente- reflexionó sobre su situación actual manifestando que *"el llamado ciudadano de abril hace que hoy en día estemos pagando las consecuencias cuando no hicimos nada malo; porque, aunque tengo movilidad en mi localidad, siempre siento miedo y sé que me vigilan".*

Así como Patricia y Martha, hay muchas mujeres en situaciones similares; para quienes seguir viviendo en Nicaragua es una lucha diaria debido al miedo, falta de libertades e incertidumbres.

A pesar de percibirnos aisladas y con futuros inestables delante de nosotras, las mujeres nicaragüenses tenemos en común la convicción de que debemos permanecer unidas y firmes en la lucha por reconstruir sociedades libres de misoginia, violencia machista, imposiciones fundamentalistas y dictaduras.

Sin lugar a dudas, podemos quedarnos o salir del país, porque Nicaragua nunca saldrá de nosotras. Nicaragua es ese hilo que nos conecta a través del feminismo, que nos abraza y nos acompaña estemos donde estemos.





DISIDENCIAS

MENTE Y PLACER



[FOTOGRAFÍA POR CARLOS DANIEL BERRÍOS 2020]

CUERPAS DIVERSAS EN NICARAGUA, TROZOS DE UNA REALIDAD

[POR: La Cris y Ari]

La violencia hacia las mujeres en nuestro país ha aumentado, ya que nunca hemos sido prioridad para el Estado y en el contexto actual continuamos siendo puestas de lado; por ello, es importante reconocer que las mujeres somos diversas y existe un amplio abanico de realidades que consideramos oportuno reflejar desde una mirada inclusiva, en donde las mujeres -en todas sus expresiones- vivimos las violencias.

La situación de las mujeres trans en Nicaragua es sumamente compleja ya que el estigma y la discriminación limitan sus garantías y derechos fundamentales, esto se agrava más en el contexto actual. Pero, ¿qué es ser una mujer trans? según Damaso, una mujer trans exiliada en Costa Rica: *"somos cuerpos que nacimos con pene y a los que el sistema quiso construir bajo mandatos masculinos, y hemos decidido rebelarnos ante dicho sistema y vivir nuestra feminidad desde estos cuerpos que pueden reconocer sus penes como parte de la diversidad humana"*.

Con el estallido de abril 2018, muchas mujeres trans se sumaron a espacios de protestas para que cesara la represión en diferentes zonas del país; tal es el caso de Dámaso, quien expresa que *"como mujeres trans en Nicaragua ya se vivía violencia de todo tipo, verdaderamente en 2018 lo que nos tocó fue vivir una violencia a mayor escala (...) No es coincidencia que las mujeres trans que estaban en tranques vivieran la mayor violencia que se podía vivir."*

Si bien, la sociedad nicaragüense está polarizada, siempre permanece, existe y se evidencia el sistema patriarcal de los allegados al gobierno y de la oposición con conductas machistas y discriminatorias hacia las mujeres trans que están en espacios políticos y que son personajes públicos.

Un claro ejemplo se encuentra en las palabras de Dámaso, quien expone que *"las mujeres trans no solo nos enfrentamos a la discriminación de parte de los pro-gobierno sino también de muchos azul y blanco que aún no entienden que la identidad va más allá de nuestro pene (...) vemos en publicaciones de páginas o medios de comunicación donde se ataca directamente a Victoria Obando por su identidad de género."*

Las mujeres trans tienen menos acceso a la educación que el resto de las identidades sexuales y sufren más discriminación en los centros escolares. Por tanto la transfobia y la discriminación las obliga a abandonar sus estudios ¹.

"Es diferente cuando tenés acceso a recursos e internet [porque] la violencia se vive desde diferentes realidades al ser una persona pobre y es peor aun cuando sos una mujer trans" afirma Dámaso.

En este período de crisis sociopolítica, todas estas desigualdades y trabas para acceder a la educación, la información están más presentes y sentidas, *"a Carolina -ex presa política trans- han dejado en el olvido y sigue viviendo la represión del estado"*.

En Nicaragua, la discriminación hacia las mujeres trans es estructural ya que no cuentan

con una ley de identidad de género que permita el nombre que eligieron; aun existiendo la Ley 648: *Ley de igualdad de oportunidades y resolución ministerial 671-2014* que apuesta a la no discriminación en centros, puestos y hospitales. Todo esto es una muestra de la contradicción de las leyes y de la exclusión que viven las mujeres trans en Nicaragua.

Muchas mujeres trans involucradas activamente contra la dictadura Ortega Murillo han tenido que vivir en exilio forzado puesto que, las agresiones se duplicaron al ser personas sexualmente no tradicionales; incluso, muchas tuvieron que emigrar para preservar sus vidas y obtener más oportunidades de inclusión a un trabajo digno y sin sufrir las violencias que enfrentaban en el país.

Por lo anterior, -y sumando que nos encontramos en una sociedad machista que vincula la feminidad como sinónimo de inferioridad- se retratan miedos persistentes que Dámaso nos enfatiza *"sigo temiendo a ese proyecto de la «Nueva Nicaragua»: donde los hombres no están dispuestos a cuestionar sus privilegios, donde se habla más de las denuncias a violadores y acosadores que de los casos de violación en sí, donde se hace mofa de la identidad de género de las personas (...) una « Nueva Nicaragua» donde la única novedad va a ser la ausencia de Ortega, no genera ninguna esperanza para las mujeres, mucho menos para las mujeres trans."*

Los retos que tenemos como mujeres son grandes, aún más para las mujeres trans; pero estamos seguras que nos esperan grandes caminos, ya que lograremos prevalecer nuestras exigencias y transformar nuestras realidades en sororidad.

1. USAID, (2013). Diagnóstico de Necesidades de Salud y Servicios Disponibles para las Mujeres Trans de Nicaragua. Nicaragua.

OPINIÓN

ABRAZANDO LA VULNERABILIDAD

{POR: Hellen Villarreyna}



{FOTOGRAFÍA POR WILL CORNFIELD}

El mundo empezó a escuchar sobre el Coronavirus a inicios de enero, no sabíamos que tanto podría afectar, tampoco qué esperar, y ante la vivencia de una pandemia mundial que estamos aprendiendo a sobrellevar.

Ahora que está en el país, no sabemos con certeza desde cuándo, sin embargo, sabemos que estamos ante una situación que no es normal, por tanto, es natural que no sepamos cómo actuar o que colapsemos, incluso que no sepamos qué o cómo sentirnos ante esta pandemia.

Ya las feministas veníamos hablando de la sostenibilidad de la vida, de la importancia de reconocer la armonía entre las personas, animales y la vegetación. Así como cuestionar los cuidados que hacemos las mujeres hacia otros, otras y el cuidado propio, pues eso lo que ha sostenido al mundo.

En Nicaragua tenemos una crisis sociopolítica, que ha destapado muchos duelos (producto de la guerra, terremotos, huracanes), por tanto, esta situación de pandemia nos tiene enfrentando una vez más algo que no está en nuestro total control, y reactivando nuestras memorias, posibles traumas y enfrentando otra vez la vulnerabilidad.

Y puede ser que aún no aceptamos que esta pandemia nos hace ver nuestras debilidades como especie ¿Seguís negando tus debilidades ante esta situación? ¿Cómo te hace sentir asumir que existe esta vulnerabilidad? Podríamos llegar a sentirnos muy expuestas, sensibles, sin control o estructura.

En los últimos días hemos tenido que experimentar cambios de hábitos, cancelación de planes, reestructuración de labores, tristeza o preocupación por una misma o por las personas queridas, por todo lo que implica nuestra salud, y cómo sobreviviremos al golpe económico que hemos estado sosteniendo.

No importa cuáles puedan ser las respuestas a estas preguntas, lo importante **es tener presente que ser vulnerables está bien, y es parte de la capacidad de salir adelante, de la**

armonía y de sostenernos comunitariamente, no para entrar en miedo desproporcionados, sino porque en la medida que se esté consciente de cómo mis acciones impactan a otras personas, también estaré cuidándome y aportando a cambios sociales.

Ante la sensación de vulnerabilidad o falta de control, podemos tener en cuenta algunas recomendaciones;

Recordar que no siempre estaremos así, esto es temporal y pasará.

- * Hablar de cómo nos sentimos y pensamos con otras personas.
- * Organizarse. Tratar de tener un horario, respetar los horarios de alimentación y sueño. A su vez negociar los tiempos y espacios con quienes tengamos cerca.
- * Filtrar la información y no consumirla todo el día.

“ En Nicaragua tenemos una crisis sociopolítica, que ha destapado muchos duelos (producto de la guerra, terremotos, huracanes), por tanto, esta situación de pandemia nos tiene enfrentando una vez más algo que no está en nuestro total control. ”



Arte y datos,
otra forma de contar
nuestras realidades.

{POR: Lucero}

Quiero contarte del proceso de este Data Art feminista, que está realizado en varias etapas:

Nace con la búsqueda de los datos a tratar y la confirmación de éstos a través de investigación por varias vías, medios de comunicación, organismos y conversaciones con las personas afectadas. Luego inicio un proceso creativo para convertir los datos en arte visual y mostrarte los resultados de una forma diferente a la habitual. Una vez finalizado el arte, le hice una foto para podas verlo en esta sección. **¿Y vos, te animás a hacer un arte con datos?**

Femicidios



15

Femicidios
Nicaragua

01.01.2020 - 21.03.2020



20

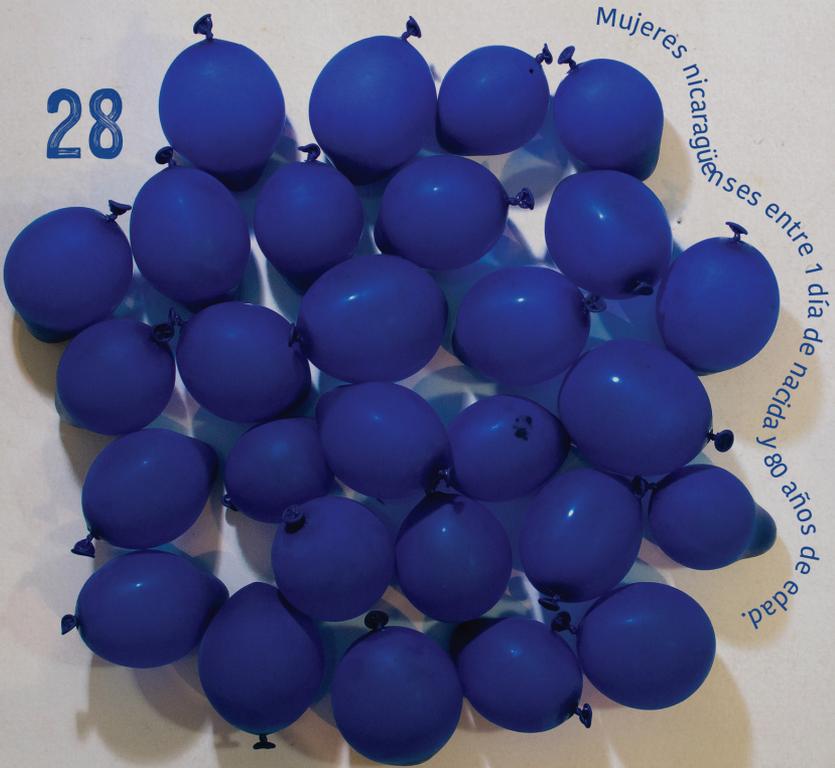
Hijas e hijos
en orfandad por
víctimas de femicidio

#NiUnaMenos

Investigación y Arte: Lucero

Fuentes: Católicas por Derecho a Decidir, Observatorio por la Vida de las Mujeres, Voces, La Prensa, Confidencial, Redes Sociales e internet.





{FOTOGRAFÍA POR LUCERO}

MUJERES ASESINADAS DENTRO DE LA CRISIS SOCIO POLÍTICA

Del 18 de abril 2018 al 21 de marzo 2020



Más de 528 personas han sido asesinadas dentro del contexto de crisis en el país, de las cuales 28 son mujeres. Fueron asesinadas en el marco de las protestas, algunas fueron víctimas accidentales de la represión y otras son ejecuciones directas o vinculadas con grupos paramilitares.
¡JUSTICIA!

Dictadura
Ortega-Murillo

Investigación y Arte: Lucero
Fuentes: Equipo de Monitoreo Azul & Blanco, CIDH,
ANPDH, Observatorio por la Vida de las Mujeres,
Artículo 66, La Prensa, Confidencial, Redes Sociales e internet.

GLOSARIO FEMINISTA

Identidad

Son los rasgos propios que todas tenemos. Es la forma en como nos vemos y definimos nosotras mismas.

Disidencia

Cuando no seguimos las normas establecidas que nos dicen como deberíamos ser o vivir.

Sororidad

Es el apoyo que nos damos entre mujeres. Los lazos de hermandad que podríamos hacer unas con otras.

Feminismo

Movimiento que busca que las mujeres tengamos derechos y oportunidades, en las que nosotras podamos decidir sobre nuestras vidas y cuerpos.



www.lasmalcriadas.org

Facebook / Instagram / Twitter: @lasmalcriadasni

lasmalcriadas@riseup.net

LA REVOLUCIÓN SERÁ FEMINISTA, O NO SERÁ